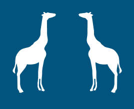
Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся

Материалы
Всероссийской научно-практической
конференции

22 апреля 2016 г.



Москва
2016

УДК 373
ББК 74.200
Ф 79

Ф 79 **Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся** [Электронный ресурс]: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 22 апреля 2016 г. – М.: Издательский дом Паганель, 2016. – 72 с. 1 CD ROM.

ISBN 978-5-903889-57-0

В сборник включены доклады и тезисы сообщений ученых, преподавателей вузов, учителей, представленные на Всероссийскую научно-практическую конференцию "**Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся**".

Конференция проведена Издательским домом Паганель.

В сборнике материалов отражено обсуждение проблем, возникающих при формировании общечеловеческих ценностей у обучающихся.

Материалы сборника будут полезны студентам, преподавателям, учителям для работы и использования в научных и учебных целях.

Тексты докладов и тезисов приведены в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция I. Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в дошкольных учреждениях

Секция II. Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в начальной школе

Секция III. Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в средней школе

Секция IV. Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в старшей школе

Секция I

Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в дошкольных учреждениях

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Общечеловеческие ценности как одно из важнейших направлений при формировании картины мира в соответствии с ФГОС ДО

Андреевская Е.Г.
Академия социального управления
г. Москва, РФ

Формирование общечеловеческих ценностей – основа целостного образовательного процесса. Именно овладение этой технологией современными педагогами составляет суть воспитания дошкольников в соответствии с переходом на Государственный стандарт в дошкольных организациях.

По определению академика Н.Д. Никандрова (1996) «общечеловеческие ценности – это ценности, которые принимают все люди, подавляющее большинство». Содержание их не связано непосредственно с конкретным историческим периодом развития общества или конкретной этнической традицией.

Самой главной ценностью во все времена, во всех культурах и религиозных учениях было золотое правило нравственности: «...возлюби ближнего твоего, как самого себя...» (Мф. 22:38-40).

К общечеловеческим ценностям также относят чувство долга, человеческое достоинство, равенство, вера, честность, долг, справедливость, ответственность, поиск истины и смысла жизни, забота о сиротах и стариках, ответственность, справедливость, патриотизм.

Эти ценности не являются врожденными – они приобретаются в процессе образования. Так как формированием личности ребенка в основном занимаются семья и образовательные учреждения, то исключение из воспитания одного из звеньев приводит к негативным результатам. Без них, особенно в условиях глобализации современного общества, любому человеку легко потерять свою индивидуальность, духовность и мораль.

В семье закладываются такие ценностные понятия как любовь, дружба, верность, честность, забота о старших и т.д.

Дошкольная организация призвана развивать интеллект ребенка, давать знания, помогать в поисках истины, учить творчеству. Познание мира, стремление к красоте, желание проявить свою уникальность, познание самого себя пробуждают в человеке жажду творить, изобретать, конструировать, создавать что-то совершенно новое.

По определению ФГОС ДО дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Причем, как отмечено в Стандарте, обучение и воспитание – это целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, тех самых общечеловеческих ценностей.

Обозначенные в документе виды деятельности замечательно сочетаются в процессе освоения дошкольниками раздела

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

«Познавательное развитие», а именно: формирование целостной картины мира с использованием технологии проектной деятельности.

В современном мире успешность человека нередко зависит от того, насколько свободно он ориентируется в окружающем его мире и насколько он в состоянии организовать свою жизнь: может ли он определить перспективы, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий, осуществить его и оценить, что удалось, а что – нет, достигнуты ли определенные в начале пути цели.

Все перечисленное является неотъемлемой частью любой проекта, осуществляемого в детском саду, что ясно демонстрирует важность данной формы работы с детьми, тем более, что большинство лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – это люди, обладающие проектным типом мышления.

Современная картина мира включает в себя представления о развитии бытия: она показывает, что в результате усложнения структуры и уровней организации материи (неживая, живая) возник человек с его социальными проблемами и извечными философскими вопросами, встающими перед каждой личностью, стремящейся к освоению общечеловеческих ценностей:

1. Как устроен мир? Познаваем ли он?
2. Что такое добро, зло, красота, справедливость, истина и ложь?
3. Зачем мы живем?
4. Для чего мы родились? и другие.

Нередко эти вопросы остаются без ответа.

Формирование целостной картины мира является необходимой предпосылкой становления личности и означает, что человек способен полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе в нем вполне определенное место. Картина мира должна восприниматься простой и очевидной, добро и зло –

конкретными и осязаемыми, отношение к миру должно строится на позитивных позициях.

С самого раннего возраста детям надо дать почувствовать существующую преемственность поколений, а себя наследниками традиций предков. Передача опыта от старших к младшим в семье и в детском саду является обязательным условием гармоничной жизни каждого и общности людей в целом.

Именно взаимоотношения людей позволят ребенку осознать такие понятия как дом, семья, народ, Родина, Отечество и что особенно важно в наше время, что мы все – земляне. Семья и дом – это особая духовно-психологическая общность, где главное – атмосфера любви, самопожертвования ради близких людей, взаимопонимания. Многообразный мир живой и неживой природы: растений и животных, Земли и небесных светил, красок и звуков может быть представлен с помощью поэтических живописных и музыкальных произведений, позволяющих увидеть красоту и гармонию в обычных явлениях.

И уже с дошкольного возраста необходимо формировать отношение к таким важнейшим общечеловеческим ценностям как Родина и Отечество.

Для формирования целостной картины мира в настоящее время широко используется технология проектной деятельности. Она позволяет удовлетворить важные потребности ребенка, учесть его психологические особенности, минимизировать отрицательные проявления, а также удовлетворяет его желание почувствовать себя взрослым, самостоятельным, достойным уважения и доверительного отношения, предоставляет возможность фантазирования, используя оригинальность замысла и творческий подход.

Ребенок получает сферу для реализации потребности экспериментировать, определяет границы своих возможностей,

как физических, так и интеллектуальных, начинает понимать то место, которое оказывается для него наиболее подходящим при работе в команде, что является особенно актуальным, когда мы стремимся сформировать высоконравственную личность, поведение которой строго регламентируется общечеловеческими ценностями.

Работа над проектом позволяет задумать и поставить опыты, провести опрос, создать продукт, которым смогут воспользоваться другие: фильм, музей, экскурсионный маршрут, литературное или художественное произведение, сборник детских произведений, творческий вечер, спектакль, брошюра с фотографиями по родному краю, стенд, посвященный знаменитостям родного края, огород, клумба, экологическая тропа, аллея и т.д.

Выполнение проектной работы предусматривает использование совокупности разнообразных методов и средств, а также, интегрирование знаний и умений («Познавательная область» ФГОС ДО). Работая по методу проектов, воспитатель должен обеспечить свободу воли каждого ребенка, тщательно следить, чтобы любое его предложение было принято к обсуждению и в нужную минуту обязательно прийти на помощь.

Следует помнить, что работа над проектом должна давать возможность ребенку самостоятельно мыслить. Она должна отталкиваться от интересов детей и может носить характер проектов «мнимых дел»: игры, имитирующие реальные дела, литературные проекты, географические «путешествия» и т. п.

Воспитателю, организующему проектную деятельность, необходимо иметь свой собственный план действий, постоянно вести наблюдение за реализацией проекта и периодически подбадривать всех членов команды, осуществляющей проект.

Важным аспектом данной формы работы является освоение технологии «умения работать в команде», когда каждый ее

участник определяет свое собственное место в соответствии возможностями и желаниями, а педагог также занимает соответствующее место. Именно здесь отрабатывается и реализуется золотое правило нравственности.

В заключении следует еще раз напомнить тот факт, что общечеловеческие ценности были и остаются неизменными во все времена, и российские педагоги всегда отводили им определяющую роль в воспитании подрастающего поколения.

Так, в учении основоположника научной педагогики в России К.Д.Ушинского (1823 – 1871) целостная картина мира представлена как «*модель мира, которая хранится в духовной памяти народа, его сознании и культуре, как системное представление о пространственно-временном существовании мира, бесконечности Вселенной и месте и назначении человека в нем, это живая динамичная, открытая развивающаяся система философско-религиозных, научных, художественно-эстетических образов. Ее формирование возможно, если образование ребенка осуществляется в системе ценностных ориентиров, составляющих «собственно человеческое измерение», а именно: родной язык, история, вера, философия, наука, религия, культура, литература, традиции, образ мысли, образы Родины, природы, человека, переживания человека, привычки, семья. Человек сам строит образ мира, фиксируя и конструируя , существующие в мире связи и отношения, что определяет выбор стратегии поведения. Картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему*» (К.Д.Ушинский, 1945).

Использование богатого опыта отечественной педагогики позволит современным воспитателям, во-первых, идти в ногу со временем, и, во-вторых, воспитывать российских граждан в

соответствии со столь древними и столь мудрыми общечеловеческими ценностями, позволяющими жить в гармонии с природой, согражданами и всеми людьми, населяющими нашу планету.

Литература

1. Андреевская Е.Г. Формирование целостной картины мира в процессе проектной деятельности дошкольников. - М.: ИД Паганель, 2016. - 30 с.
2. Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н. Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира» для детей 3-4 лет. - М: Ювента, 2013. - 48 с.
3. Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н. Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира» для детей 4-5 лет. – М: Ювента, 2013. - 48 с.
4. Андреевская Е.Г. Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир» для детей 5-6 лет. - М: Ювента, 2015. - 72 с.
5. Макаренко А. С. Педагогическая поэма (1-е полн. изд. под ред. д.п.н. С.С.Невской) // М.: ИТРК, 2003 г..
6. Никандров Н.Д. Международная энциклопедии образования («The International encyclopedia of education», V. 1—12, 0xf., 1994)
7. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). – М.: Изд-во Академии наук РСФСР, 1945.
8. Ушинский К.Д. Избр. пед. соч. М., 1968. С. 164. .

Опора на принципы воспитания в процессе формирования общечеловеческих ценностей у дошкольников средствами народной сказки

Артемьева П.В.
МДОУ Комбинированного вида детский сад №23
«Алёнушка»
г. Клин, Московская область, РФ

В педагогической среде тема воспитания общечеловеческих ценностей становится животрепещущей в большинстве случаев в моменты их утраты – при совершении детками определенных проступков. Разработка и реализация направленного на определенную тематику проекта в детском саду поможет сформировать эти ценности в рамках образовательной программки. Принципы воспитания – главные идеи проекта, потому опираются на его цель: формирование представлений и положительного дела у дошкольников к общечеловеческим ценностям на базе многолетний культуры.

Средством решения данной задачи может стать активное внедрение в процессе воспитания народных сказок. Фактически в каждой из их решаются задачи семьи, безопасности жизни деток и взрослых, взаимодействия

братьев и сестер, общения малышей со сверстниками, дела к вещественным ценностям и к своим обязательствам в семье. При помощи сказок реализуются принципы общественного воспитания, детям становятся доступны основополагающие для их ценности – дружба, верность друзьям, ответственность друг за друга. Содержание всей сказки либо её куска может стать опорной точкой для обсуждения и разыгрывания реальных отношений деток, обсуждения их поступков и обстоятельств того либо другого поведения.

Принципы воспитания малышей:

– принцип систематичности, при котором познания детям даются по определенной системе: в каждой возрастной группе разрабатывается периодичность знакомства малышей с народной сказкой (младшие группы – 1 раз в квартал, средние и старшие группы – 1 раз за месяц);

– принцип целостности, при котором происходит охват всех структурных единиц педагогического процесса единой целью и достижение планируемого результата;

– принцип научности, при котором разработка проекта организуется на базе научного исследования для определения содержания деятельности, диагностики результативности проекта, отслеживания уровня развития социально важных свойств у малышей, развития технологических умений воспитателей;

– принцип природосообразности, при котором детки знакомятся с народной сказкой в согласовании со своими возрастными способностями; разрабатывается схема возрастных предпочтений малышей при ознакомлении с народной сказкой, на базе которой становится вероятным дополнение содержания образования другими народными произведениями.

Принципы воспитания обширно употребляются для построения процесса образования деток, т. е. служат для отбора

средств, способов и форм преподнесения материала. С опорой на их происходит отбор содержания образования – выделяются те ценности, которые нужно сформировывать конкретно у дошкольников. Это – здоровье, семья, краса родной природы, зание, дружба в коллективе и самосовершенствование.

Принципы воспитания в педагогике и в дошкольном образовании опираются на **общегосударственные принципы**:

– принцип культуросообразности, когда образовательный процесс организуется с учетом особенностей региона, в его содержании выслеживается преобладание этнических фольклорных произведений (народных сказок, легенд, легенд и малых фольклорных форм);

– принцип светского вида образования – при знакомстве с народными притчами исключается пропаганда какой-нибудь религии, идеологии и политики;

– принцип гуманности – опора делается на почтение личности малыша, его родителей; уделяется повышенное внимание отбору способов воспитания гуманистической направленности (сотрудничество, контракт и др.).

Принципы воспитания в педагогике делятся обычно на принципы воспитанников – исходные формы убеждений, взглядов, ценностных установок деток – и принципы преподавателей, которые являются уже закоренелыми, научно обоснованными мыслями. Только их единство позволяет более стремительно достигать поставленных целей, т. е. формирования общечеловеческих ценностей у дошкольников.

Литература

1. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Под ред. И. И. Ильясова, В. Я. Ляудис. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981 г.

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

2. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.
3. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. - СПБ.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2005.
4. Боровик А. Развитие воображения / А. Боровик // Дошкольное образование: приложение к газете «Первое сентября». 2001. - (февраль) № 3. - 14-15 с.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова. –М.: Мнемозина, 1995. – 160 с.

Воспитание трудолюбия у детей дошкольного возраста в процессе проектной деятельности

Гнатюк Е.А.
МАДОУ д/с №12
г. Видное, Ленинский район, Московская область, РФ

Всем известно, что детей 4-5 лет называют «почемучками» и самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы, ему помогают взрослые: дома – родители, в детском саду – педагоги. После проведенных исследований (анкетирования родителей и опроса детей), мы выяснили, что дети являются сторонними наблюдателями и в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том где они растут, о необходимых условиях их роста. По мнению родителей, ребенок еще очень мал для трудовой деятельности. Мы решили создать условия для участия детей в трудовой деятельности и организовать на своем участке огород, чтобы ребята увидели весь процесс роста овощей, чтобы у них обобщились и расширились знания о культурных огородных растениях. Всю работу мы построили в виде проектной деятельности. Проект направлен на развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей,

на решение основной проблемы – дать детям, в соответствии с возрастом, полное представление об овощных культурах. В своем проекте мы широко использовали метод проблемного обучения: вопросы развивающие логическое мышление, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность.

На первом этапе реализации проекта проведено было родительское собрание, на котором была проведена беседа «Знакомство с проектом», проект решили назвать «Чудесное лукошко», совместно обсудили цели и задачи проекта. Еще раз утвердились в верности решения, что для наших детей будет очень полезным устройство огорода на участке. После беседы с детьми о пользе овощей для здоровья человека, решили вырастить овощи на своем огороде, определились с выбором овощей. С детьми прорастили семена огурцов, перцев, баклажанов и базилика, затем посадили их в горшочки. Была подобрана необходимая литература, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, демонстрационный материал, разработан план реализации проекта. С родителями проводились консультации: «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Как приучить ребенка есть овощи». С помощью родителей приобрели необходимое оборудование, инвентарь, посадочный материал.

На втором этапе продолжали беседовать об овощах, читали художественную литературу, играли в различные игры, рисовали, лепили овощи, инсценировали сказки. Проводили экспериментальную деятельность: выявляли свойства земли. Проводили наблюдения и мониторинг роста растений, осуществлялась практическая деятельность: были сформированы грядки с плодородной почвой и высажена готовая рассада овощей. Грядки снабдили планшетами-этикетками, на которых нарисованы овощные культуры с датами высадки растений.

Во время основного этапа дети ухаживали за растениями огорода: поливали, рыхлили, пропалывали траву, следили, чтобы после дождя или полива на почве не образовывалась корка.

Ребята продолжали наблюдать за растениями, проводили мониторинг роста, рисовали овощи, раскрашивали раскраски. Проводилась игровая деятельность, чтение художественной литературы, фотосъемки, работа с родителями: выставка рисунков и аппликации «Моя фруктово-овощная семья».

И в заключительном этапе нашего проекта мы с детьми собрали урожай овощей: огурцы, перцы, баклажаны и базилик. Организовали выставку детских рисунков "Веселые овощи", ярмарку-поделок из овощей. Оформили стенгазету «Огород у нас хорош». Создали фотовыставку и видео-презентацию «Маленькие огородники». В заключение нашего проекта было проведено развлечение «Приключение во фруктово-огородной стране», в котором приняли участие воспитанники всего детского сада.

Вся работа по проекту «Чудесное лукошко» проходила в соответствии с требованиями, предусмотренными программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. Дети экспериментальным путем выяснили, как из семян появляется плод, у них появилось чувство общности в группе и навыки сотрудничества. Дети познакомились с культурными растениями, с помощью опытнической работы были получены необходимые условия для роста растений. В ходе исследовательской работы дети выявили многообразие и разнообразие посевного материала. Они испытали радость от того, что своими руками создали огород, на котором вырастили овощи, очень вкусные, а самое главное – экологически чистые, постигли весь процесс роста растений от начала и до конца. В процессе работы над проектом у детей сформирова-

лись элементарные трудовые навыки и умения, способствующие воспитанию ответственности за порученное дело, аккуратности. Необходимость привести себя в порядок после работы на земле – это развитие культурно-гигиенических навыков. Ознакомление с разными видами растений – это развитие познавательной сферы малышей, общего кругозора, экологического сознания, любознательности и активности. Сочувствие слабому беззащитному растению, стремление его уберечь от невзгод, защитить, радость от появившихся ростков и первых плодов формируют такое качество как эмоциональная отзывчивость. Совместное взаимодействие в процессе выполнения трудовой деятельности со взрослыми и сверстниками способствует развитию коммуникативных навыков. Красота природных объектов и их идеальные пропорции формируют эстетический вкус, умение видеть прекрасное в повседневной жизни. Необходимость соблюдать определенную последовательность действий при уходе за растениями учит детей самоконтролю, организации собственной деятельности последовательно и целенаправленно.

Немаловажную роль в реализации проекта сыграли родители, сплотились в общем деле, стали активными участниками педагогического процесса, заинтересованными в успешности своих детей.

В нашей работе были и некоторые трудности: проблемы с поливом из-за отдаленности водопровода и не всегда благоприятные погодные условия.

Практическим результатом проекта можно считать выращенные плоды овощей: перец, баклажан, огурец, базилик, употребление урожая в пищу в домашних условиях.

Теоретическая часть проекта оформлена в виде стенгазеты «Огород у нас хорош». Создана фотовыставка и видео-презентация «Маленькие огородники».

Я считаю, что цель и задачи, поставленные в проекте, реализованы в полном объёме. Расширились знания и представления детей о процессе посадки и выращивания овощных растений. Дети проявляют интерес к исследовательской деятельности в познании растительного мира. Узнают и называет 3-4 растения, их основные части. Могут сравнить растения, найти сходство и различия во внешних признаках. Сформировалось понятие об условиях роста растения, устанавливают связь между растением и потребностями в свете, тепле, влаге. Дети проявляют желание участвовать в уходе за растениями.

В результате нашего проекта, в ходе практической и опытнической деятельности дети получили знания о том, что растения огорода живые, их сажают, поливают, выращивают из семян. У детей появились представления о пользе овощей, они экологически чистые и в них много витаминов. Дети приняли участие в процессе роста овощей, научились правильно называть трудовые действия, стали более бережно относиться к труду и растительному миру. Все участники проекта получили удовлетворение от проделанной работы. На следующий год решили продолжить работу по этой теме и с детьми вырастить другие овощные растения.

Таким образом, мы видим, что огород в детском саду- это интересное и полезное занятие, которое не только помогает детям лучше узнать жизнь растений, но и проявить разнообразные личностные качества.

Литература

1. Андреевская Е.Г. «Формирование целостной картины мира в процессе проектной деятельности дошкольников». Методические рекомендации для воспитателя [Электронный ресурс]. – М.: Издательский дом Паганель, 2016.

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать экологию». Часть 1. СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2004.
3. Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой в детском саду». М.: Просвещение, 1992.
4. Шорыгина Т.А. «Овощи. Какие они?» М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
5. «Программа от рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, С. Комаровой.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в деятельности в детском саду». -М. Просвещение, 1991.
7. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М.: Просвещение, 1992.
8. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. М.: МозайкаСинтез, 2005 г. – 90 с.

Методические рекомендации по формированию культуры поведения детей дошкольного возраста

Горай Е.В.
МДОУ детский сад комбинированного вида №23
«Аленушка»
г. Клин, Московская область, РФ

Научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности, относиться к нему так, как он относиться к себе и, чтобы другие так же относились к нему. Правило очень простое, но увы? В повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются.

В настоящее время формирование у детей общечеловеческих ценностей и ориентиров, среди которых: доброта, любовь к близким, терпимость к окружающим, является одной из главных задач воспитания подрастающего поколения. Культурно воспитанный человек никогда не сделает ничего такого, что могло обидеть, задеть, унизить другого, не сломает ветку, не пройдет мимо чужой беды.

Как бы разносторонне мы не будем развивать наших детей, если мы не научим их культуре общения, уважению, умению

вести себя среди людей, они не смогут жить в обществе, а у общества, в котором отсутствует нравственная культура, нет будущего.

То, что несут нашим детям телевидение, окружающая среда, семья сейчас как никогда, требует от нас, педагогов, всего общества пересмотра форм и методов работы.

Формирование культуры поведения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение.

Для развития личности ребенка, формирования культуры поведения, требуется соблюдение таких принципов как:

Системность. Работа по формированию культуры поведения должна проводиться систематически. Педагог гибко распределяет содержание в течение всего процесса. Целесообразно проводить во второй половине дня специально организованные занятия. Что же касается нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как в утреннее время, так и во второй половине дня. Однако все это не исключает работы воспитателя с детьми вне занятий, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей, и от педагога

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Опора на положительное. Педагоги обязаны выявлять положительное в ребенке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания. В воспитательном процессе недопустима конфронтация, борьба воспитателя с воспитанником, противопоставление сил и позиций. Только сотрудничество. Терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанника дают положительные результаты. Опытные воспитатели не скупятся на комплименты, щедро авансируют будущие положительные сдвиги. Они проектируют хорошее поведение, внушают уверенность в успешном достижении высоких результатов, оказывают доверие воспитанникам, ободряют их при неудачах.

Гуманизация воспитательного процесса. Принцип требует гуманного отношения к личности воспитанника; уважения его прав и свобод; предъявления воспитаннику посильных и разумно сформулированных требований; уважения к позиции воспитанника даже тогда, когда он отказывается выполнять предъявляемые требования; уважения права человека быть самим собой; доведения до сознания воспитанника конкретных целей его воспитания; ненасильственного формирования требуемых качеств; отказа от телесных и других унижающих честь и достоинство личности наказаний; признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противоречат ее убеждениям.

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Личностно-деятельный подход. Воспитатель должен постоянно изучать и хорошо знать индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников; уметь диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы; постоянно привлекать каждого воспитанника к посильной для него воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности; своевременно выяснять и устанавливать причины, которые могут помешать достижению цели, максимально опираться на собственную активность личности; сочетать воспитание с самовоспитанием личности, помогать в выборе целей, методов, форм самовоспитания; развивать самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководить, сколько умело организовать и направлять ведущую к успеху деятельность.

Единство воспитательных воздействий. Все лица, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Если такое единство и координация усилий не достигается, а противодействует, то на успех рассчитывать трудно. Воспитанник при этом испытывает огромные психические перегрузки, так как не знает, кому верить, за кем идти, не может определить и выбрать среди авторитетных для него влияний правильные. Надо сложить действие всех сил.

Воспитатель в своей работе опирается на деятельностный подход. Это значит, что педагогическим средством воспитания служат разные виды деятельности детей (познавательная и т.д.).

Приобретенный опыт служит основой для осуществления целостной деятельности формирования культуры поведения. Обучение детей нормам культуры поведения воспитатель осуществляет в совместной игре или совместном труде. В деятельности, особенно игровой, возникают ситуации, которые позволяют поддерживать положительные проявления детей, формулировать правила культуры поведения. Самостоятельная деятельность способствует формированию способности к волевому усилию, пониманию необходимости и важности знаний правил культуры поведения, помогает устанавливать игровые и личностные взаимоотношения в самостоятельной деятельности, преодолевать конфликты.

Организуя деятельность детей, воспитатель создает условия для формирования их взаимоотношений на основе правил культуры поведения, терпимости, вежливости.

Задачи по формированию культуры поведения у детей дошкольного возраста:

• формировать навыки культуры поведения в повседневной жизни;

• учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять;

• познакомить с правилами культуры поведения;

• воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям;

• научить относиться к окружающим с заботой и терпением, но при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам людей.

В результате реализации методических рекомендаций можно ожидать, что ребенок может стать гармонично-развитой личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке, понимать смысл и значение тех или иных правил культуры поведения.

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Уметь приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо общаться со сверстниками, уметь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, быть доброжелательными, честными, справедливыми.

Литература

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» М. : Просвещение, 1985 г.
2. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М. Просвещение 1986 г.
3. Островская Л.Ф. «Поведение – результат воспитания». Д/в №5 – 77 г.
4. Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» Д/в №10-80 г.
5. Иванова М. «Воспитание культуры речи» Д/в №12-88 г.
6. Бархатова Т. «Воспитание культуры поведения» Д/в №11-89 г.
7. Юдина С. «Уроки вежливости» Д/в №4-88 г.

Воспитание любви к труду в дошкольном возрасте как одно из направлений формирования у ребенка общечеловеческих ценностей

Свидрик Е.В.
МКДОУ детский сад №25 общеразвивающего вида
рп Столбовая, Чеховский район, Московская область, РФ

Трудовое воспитание дошкольников в нашей стране является неотъемлемой частью нравственного воспитания. Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение. От того как человек относится к труду, как он умеет трудиться во многом зависит его судьба.

Большое внимание трудовому воспитанию уделяется в народной педагогике, где общество в процессе жизни направляет детей на предметную деятельность – помогать убираться дома, работать в саду, ухаживать за животными. При этом у детей формируется трудолюбие, развивается опорно-двигательный аппарат, наступает понимание того, как действовать с предметом.

Говоря о раннем начале воспитания разные народы, говорят одно и то же, что ребенка надо воспитывать смолоду, пока он поддается воспитанию.

Понятие «трудовое воспитание» включает в себя подготовку к конкретной трудовой деятельности и воспитывает трудолюбие, а так же влияет на развитие личности ребенка.

Существует несколько ступень развития. И высшей из них является та, что приравнивает личность к нормам общества. Такая личность может уже осознанно принимать решения, беря во внимание общественные ценности и свою совесть, может управлять своими желаниями, а, следовательно, и своими поступками, что способствует правильному жизненному развитию.

Игра оказывает большое влияние на воспитание ребенка, развитие его личности. Трудно представить себе ребенка без игры. Без нее ребенок был бы оторван от социума. В игре он не только приобретает умения и знания, но и усваивает систему ценностей, развивает механизмы творческого сознания. Игры бывают разные, и, отталкиваясь от этого, ребенок развивается с разных сторон, в том числе и в труде.

Взаимосвязь труда с игровой деятельностью: в игре имитируется труд взрослых, элементы трудовых действий отражаются в игре, трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры, игровые действия включаются в процесс труда.

Младшие дошкольники при этом не осуществляют еще, какие либо трудовые усилия. У детей постарше в игре нередко возникает необходимость потрудиться: вымыть посуду, выкупать куклу, или что-то постирать. Такая игра побуждает совершать реальные трудовые действия. Мы видим, что труд достаточно часто прекращаются с игрой. Отражая в играх трудовые действия взрослых, дети проникаются положительным отношением к их труду.

Положительное отношение к труду мы воспитываем в целенаправленном организованном педагогическом процессе, который направлен на понимание его общественной значимости, а так же на воспитание психологических качеств, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности.

В младшем дошкольном возрасте дети еще не умеют планировать свою трудовую деятельность, данный навык приходит к ним только к 5 годам.

Задачами трудового воспитания детей дошкольного возраста являются: формирование предпосылок трудовой деятельности, практических умений и навыков; организация деятельности планирования, контроля, оценки, целеполагания; воспитание уважения к труду людей, результатам труда, труженику; воспитание нравственных качеств: ответственности, трудолюбия, самостоятельности, положительных взаимоотношений между детьми.

Для реализации этих задач в детском саду мы используем специальное оборудование. В каждой возрастной группе и на участках нашего детского сада имеются предметы необходимые для труда. Принято размещать это оборудование в различных уголках. При этом необходимо, чтобы ребенок легко мог найти нужную ему вещь, имел собственное место для занятий, чтобы не мешать другим детям.

Какой бы деятельностью ребенок не занимался, она должна вызывать яркие эмоции, иначе ребенок быстро потеряет свой интерес к ней. И конечно, должна присутствовать мотивация. **Мотивами трудовой деятельности** можно считать: получение от взрослых положительную оценку своих действий, самоутверждение ребенка, общение с взрослыми, общение со сверстниками, общественный мотив (польза для других). Мотивы могут быть сформулированы ребенком только в 5-7 лет.

Средствами трудового воспитания считаются: участие ребенка в трудовой деятельности, обучение трудовым навыкам, ознакомление с трудом взрослых. Все эти средства ярко выражены в произведениях изобразительного искусства, сказках, музыке, художественной литературе, поговорках, пословицах. Ведущим средством трудового воспитания является, конечно, сама трудовая деятельность ребенка.

Исходя из этого, выделяют несколько **видов детского труда**:

1. **Самообслуживание**. Формирования навыков самообслуживания необходим контроль взрослого и четко организованный режим дня.

2. **Хозяйственно-бытовой труд**. Привитие трудовых навыков по поддержанию порядка.

3. **Труд в природе**. Дети принимают активное участие в уходе за растениями и животными.

4. **Художественный и ручной труд**. Уточняет представления об окружающих предметах, развивает творческие способностью и мелкую моторику.

Определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, воспитатель должен учитывать особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а так же санитарно-гигиенические требования к его организации.

Для того, чтобы дети могли выполнять трудовые поручения, они должны овладевать необходимыми умениями, которые начинаются с показа какого-либо действия: как заклеить книгу и т.д. В старшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать словесную информацию без показа и рассказа, то есть выполнять действия опираясь на собственный опыт.

Издательський дом Паганель, 22 апреля 2016

Так же для развития трудовых навыков важно место, где растет и развивается ребенок, и то, чем занимаются его родители. Дети, конечно, смотрят на взрослых, и пытаются подражать им.

Важны и условия, при которых ребенок может развивать трудовые навыки. Благоприятными условиями считаются: соответствие интересам дошкольника, востребованность результата, создание положительной атмосферы трудовой деятельности, организация помощи, предоставление трудового оборудования, доступность и посильность трудовой деятельности, учет индивидуальных особенностей ребенка, поощрение инициативы и активности, правильная организация трудовой деятельности.

Давно замечено, что дети, которым уделяют больше внимания в плане развития, вырастают более способными и воспитанными, нежели дети, находящиеся в неблагоприятной семейной обстановке.

С малых лет ребенка приучают к аккуратному обращению с игрушками, учат их беречь и ремонтировать в случае необходимости, укладывать их на место. Впоследствии эту работу дети выполняют самостоятельно. Это значит, что именно под руководством взрослых дети получают знания о труде, о профессиях, о том, кто и как делает игрушки, самолеты, машинки, выпекал хлеб и т.д.

Из всего вышесказанного мы приходим к выводу о том, что, жизнь общества заключается, прежде всего, в трудовой деятельности, а, следовательно, и ребенок с самого раннего детства будет приобщаться к труду. Так, перед воспитателем встает сложная задача – воспитать у детей уважение и любовь к труду, желание трудиться.

Литература

1. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. М.: Академический проект, 2005 г. – 240 с.
2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозайка-Синтез, 2005 г. – 90 с.
3. Мандель Б.Р. Психология развития. М.: Директ-Медиа, 2015. 743 с.
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008 г. – 264 с.
5. Нездемковская Г.В. Этнопедагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект; Альма Матер, 2011 г. – 225 с.
6. Пастюк О.В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. Ростов.: Феникс, 2009 г. – 196 с.
7. Хухлаева О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2015 г. 333 с.

Воспитание чувств доброты у дошкольника при участии взрослых

Серегина И.В.
МКДОУ детский сад №25 общеразвивающего вида
рп Столбовая, Чеховский район, Московская область, РФ

«*Люби добро, и тогда ты будешь необходимо полезен своему отечеству, не думая и не стараясь быть ему полезным*».

В.Г. Белинский

В Концепции дошкольного воспитания, одна из главных педагогических задач – становление базиса личностной культуры. Значит, уже с первых лет жизни ребенок должен приобщаться ценностям, что заложены в представлениях о добре, красоте, об истине.

Общечеловеческие ценности регулируют его поведение, повседневные действия, как бы подсказывают, как надо действовать в конкретных ситуациях с другими людьми, на улице и дома. Культурно-воспитанный человек не пройдет мимо чужой беды, не сделает того, что могло бы обидеть другого.

Оттого, как мы будем формировать образ жизни дошкольника, какие мы заложим ребенку личностные ценности, будет зависеть его мировоззрение.

Что же такое общечеловеческие ценности? Это наше повседневное поведение, которое передается по наследству. И оттого, что и как мы будем передавать нашему поколению, зависит духовное, и нравственное состояние нашей нации.

Сейчас по СаНПиНу в детских садах запретили заводить живые уголки, с животными, с аквариумными рыбками, ставить на подоконниках цветы. Считается, что это будет плохо для аллергенных детей, тогда получается надо выпиливать деревья, которые цветут весной и радуют нас своей красотой (у некоторых людей на них тоже аллергия). Мы сами провоцируем то, что у детей ослабляется иммунитет, появляется аллергия. Дети становятся равнодушными к окружающему миру. Раньше во всех группах обязательно были живые уголки, и дети с удовольствием за ними наблюдали и ухаживали, у них проявлялась любовь к животным, ко всему окружающему. А теперь дети, не понимают, как это бережно относиться ко всему, что их окружает. Они, не задумываясь, могут сломать ветку дерева, раздавить червяка, лягушку, оторвать крылья бабочки, безразличны к окружающим. Ограничения, которые ввели в детские сады, привели к тому, что у детей нет проявления доброты, заботы, ответственности. У них нет опыта предшествующих поколений, а следовательно культуры поведения.

То разрушение духовно-нравственных ценностей, рост жестокости среди подрастающего поколения приводит к искажению представления о добре и милосердии. Вот почему проблема формирования общечеловеческих ценностей у обучающихся в дошкольном возрасте приобретает особую актуальность.

Формирование общечеловеческие ценности дошкольников – это педагогический управляемый процесс, при организации которого важно учитывать воздействие различных факторов связанных с организацией жизнедеятельности в детском саду.

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Уже в дошкольном возрасте нужно формировать общечеловеческие ценности, нормы поведения принятые в обществе. Он учится оценивать свои поступки, и подчинять свое поведение нормам морали. Воспитатели и родители выступают в роли посредников между ребенком и окружающим миром. Большой опыт и хороший пример является у ребенка в общении со взрослыми, непосредственное взаимодействие с окружающим. Успешно эту проблему можно решать в тесном контакте с родителями проводя совместные проекты, акции, собрания, выставки и т.д.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируется общечеловеческие ценности, и успех этих ценностей зависит от педагога. Педагог сам должен быть примером для дошкольников и уметь ориентироваться на нравственные ценности.

В заключение хочется сказать, как бы разносторонне мы не будем развивать наших воспитанников, но при этом не будем учить их культуре общения, уважению, умению вести себя среди людей, прививать общечеловеческие ценности, они не смогут жить в обществе, а у общества нет будущего.

Только совместными усилиями педагога дошкольного образования и родителей, в сочетании взаимной заботы и требовательности, можно добиться формирования общечеловеческих ценностей у дошкольников.

Литература

1. Гавриловец, К.В. Сущность и функции аксиологического (ценностного) подхода в нравственном воспитании / К.В. Гавриловец // Адукацыя і выхаванне. – 2010. – № 11. – С. 37—43.
2. Конвенция о правах ребенка.

2. Полковникова, Н. Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент социализации / Н. Полковникова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 96–105.
3. Феоктистова, Т. Из опыта духовно-нравственного воспитания старших дошкольников / Т. Феоктистова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 30–32.
4. Широких, О. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций / О. Широких, Н. Космачёва // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4. – С. 42–46.3. Большева Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПБ.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2005.

Секция II

Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в начальной школе

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Педагогические условия нравственного воспитания школьников в контексте современных требований

Иванова Н.А.
МБОУ «ООШ № 13»
г. Старый Оскол, Белгородская область, РФ

Воспитание человека в духе нравственности состоит именно в том, что поступки, полезные обществу, становятся для него инстинктивной потребностью.

Г.В. Плеханов

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество во все времена. Эта тема актуальна и сейчас, когда все чаще можно встретить насилие и жестокость, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Часть школьников поражена скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, откровенными иждивенческими настроениями. Кто как не учитель, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. Ведь он имеет возможность влиять на воспитание ребенка.

Именно поэтому школа, а в частности учитель, решая задачи воспитания, должны помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности. Одной из задач **ФГОС НОО второго поколения** является духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Формы воспитания зависят от количества воспитанников, – охвачен весь класс, небольшие группы или отдельные ученики (фронтальная, групповая, индивидуальная работа). Учитель может влиять на ученика непосредственно, с глазу на глаз, но может и через ученический коллектив, через товарищей.

Выбор методов нравственного воспитания во многом зависит от жизненного опыта и возраста учащихся.

Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Важным показателем сформированности нравственных качеств личности является внутренний контроль.

По результатам воздействия на нравственное сознание можно выделить:

– влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи;

– влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения.

В работе с учащимися различных возрастных групп широко применяется этическая беседа. Она рассматривается и как метод привлечения учащихся для обсуждения, анализа поступков и выработки нравственных оценок, и как форма разъяснения школьникам принципов нравственности и их осмысления, и как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве

основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – педагога и воспитанников.

Беседа должна носить проблемный характер.

Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно учить детей с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения.

Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь воспитанникам самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого педагогу нужно уметь смотреть на события или поступки глазами воспитанника, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

Разъяснение – метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. В практике школьного воспитания разъяснение опирается на внушение. Внушение, проникая незаметно в психику, действует на личность в целом, создавая установки и мотивы поведения. Необходимо отметить, что при неквалифицированном применении рассказ, разъяснение, внушение могут принимать форму нотации. Она, как известно, никогда не достигает цели, а скорее вызывает противодействие у воспитанников, желание действовать вопреки.

Итак, рассматривая нравственное воспитание школьников, мы пришли к выводу, что школе принадлежит приоритетная роль в нравственном процессе. Нравственное воспитание, основанное на диалоге, общении, сотрудничестве, становится

для школьника значимым и привлекательным, а потому и эффективным, если учитель заботиться о выполнении следующих условий:

1. Учет возрастных особенностей школьника.

2. Использование определенных форм и методов нравственного воспитания.

3. Организация совместных коллективных усилий и переживаний и обеспечение эмоциональной насыщенности общей деятельности.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни школьников: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Воспитывая ребёнка нравственно, мы стремимся так воздействовать на его личность, чтобы у него складывалось истинное мировоззрение, правильное поведение. При этом мы побуждаем нравственную активность самого ребёнка, который сам вырабатывает жизненные позиции и руководствуется ими в отношении к действительности, к Родине, к труду, к людям, к своим обязанностям и к самому себе.

Нравственное воспитание начинается в семье, в детском саду; в школе оно приобретает ещё большую систематичность и целенаправленность. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями, с общественными организациями заботятся о подрастающем поколении подлинно общественной активности, нравственности, которые не ограничиваются личным самоусовершенствованием,

а требует обязательного участия в совершенствовании всей окружающей жизни.

В начальных классах у ребёнка закладываются основы характера, воли, всего нравственного облика. Если эти основы «доброты», то развитие ребёнка идёт допустимым образом. Проблема же в воспитании обязательно проявится позднее, тогда придётся заниматься уже не воспитанием, а перевоспитанием ребёнка, а это значительно труднее.

Что же надо воспитывать у младших школьников:

понимание того, что хорошо, а что плохо, что справедливо и несправедливо, стремление и умение поступать хорошо, действовать справедливо;

любовь к родному дому, к родным людям, к защитникам Родины, дружелюбное отношение к людям других национальностей;

потребность говорить правду, быть честным;

умение жить дружно в коллективе, сообща учиться, трудиться, играть, быть хорошими товарищами и коллективистами;

доброжелательное отношение к людям, к старшим, младшим и сверстникам;

быть трудолюбивыми;

привычки культурного поведения, потребность беречь природу, защищать животных;

понимание ответственности перед старшими, перед ребятами за свои поступки;

умение удерживать себя от эгоистических поступков, преодолевать недисциплинированность;

отрицательное отношение к нарушителям школьных правил.

Было бы неверно рассматривать нравственное воспитание только как общий раздел воспитания. Ведь нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность

ребёнка, его эмоциональную и интеллектуальную среду, ибо проявления нравственности связаны с отношением к обществу, окружающим людям, к труду, к вещам и к самому себе.

Нравственное воспитание – целенаправленный двухсторонний процесс формирования морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Оно включает формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработку умений и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая верный путь решения стоящей перед ним проблемы. Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно - чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений – волевой стимул – поступок.

Литература

1. Азбука нравственного воспитания. Под ред. И. А. Каирова, О. С.Богдановой. – М.: Просвещение, 1996.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание// Педагогика, 1999, №4.
3. Богданова, О.С., Калинина О.Д., Рубцова М.Б. Этические беседы со школьниками. – М., 1997.
4. Божович, Л.И., Конникова, Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. – М., 2000.
5. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 1989.
6. Волков, Б.С., Волкова Н.В. Детская психология развития М., 2000.
7. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как. – М., 2005.

Использование приемов развития критического мышления на уроках в начальной школе как средство реализации ФГОС

Сидорова А.В.
ГБОУ гимназия №157
им. принцессы Е.М.Ольденбургской
г. Санкт-Петербург, РФ

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность ими пользоваться; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительское отношение, а созидание и сотрудничество. Включение в учебный процесс работы по технологии развития критического мышления и дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности.

Технологией РКЧМП («Развитие критического мышления через чтение и письмо») называют базовую моделью обучения (вызов – осмысление содержания – рефлексия) в совокупности с целым набором приемов и методов. Особенно важно, что базовая модель технологии стала практическим отражением закономерностей познавательной деятельности,

которые были исследованы в работах классиков – Ж.Пиаже, Л.Выготского, Д.Дьюи, Б.Блума и других.

Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии, в частности, Курта Мередита, Чарльза Темпла и Джинни Стил является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.

Технология является ***личностно-ориентированной*** и открыта для решения широкого спектра задач в образовательной сфере: развития качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие, воспитания базовых навыков человека открытого информационного пространства.

Идеи технологии звучат следующим образом:

• дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи;

• роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления;

• критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить;

• существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

Что же такое критическое мышление? Приведу цитату тех же авторов: «*Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов*».

Я хочу поделиться своими наработками использования некоторых общеизвестных приёмов развития критического мышления на уроках чтения и окружающего мира, которыми пользуюсь и которые, на мой взгляд, дают хорошие результаты.

Первый прием – это **кластер** («гроздь»), смысл которого в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определенном порядке в виде грозди. Использовать данный прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

«Грозди» – графический прием систематизации материала. Наши мысли располагаются в определенном порядке. Правила очень простые.

Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Многие учителя сравнивают этот приём с моделью солнечной системы.

Система кластеров охватывает большее количество информации, чем учащиеся получают при обычной письменной работе.

Ученики легко используют этот прием. Организуя работу с младшими школьниками, я предлагаю им озаглавить смысловые блоки или даю готовые вопросы. Достаточно 2 - 3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры.

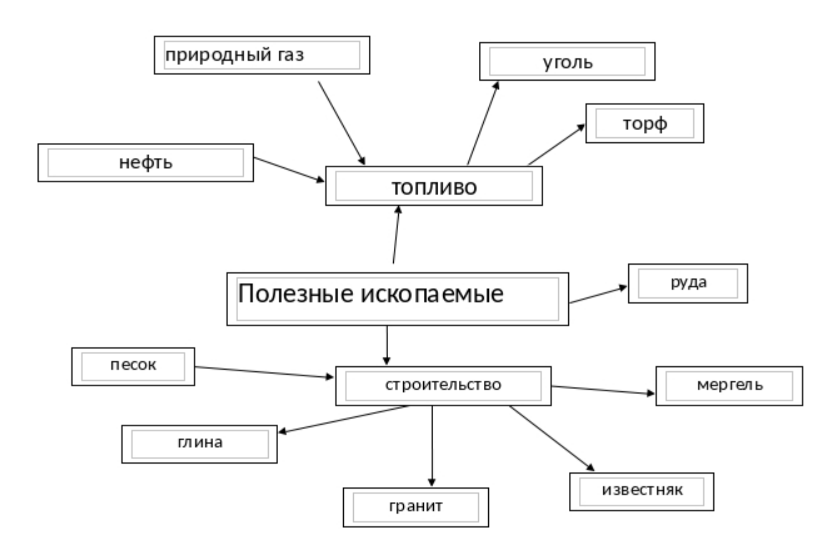


Рис. 1. Пример кластера

Пример кластера, используемый при изучении темы «Полезные ископаемые», Окружающий мир, Программа « Школа 2100».

Советы по работе с «гроздьями»:

1. Оцените текст, с которым будете работать. Нужна ли в данном случае разбивка на «грозди»? Можно ли выделить в тексте большие и малые смысловые единицы?

2. Помогите ученику, если у него возникли сомнения, выделить эти смысловые единицы. Это могут быть вопросы или ключевые слова или фразы.

3. Озвучьте «грозди». Пусть ученики сделают презентацию своих записей.

4. Попросите установить связи между «веточками» вашей «грозди» и объяснить возникшие связи.

5. Если вы хотите остановиться на каком-либо смысловом блоке, попросите сделать эту «веточку» ярче.

Еще один прием – «бортовой журнал».

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым, учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. В простейшем варианте учащиеся заполняют так называемую таблицу «З-Х-У» (знаю, хочу узнать, узнал).

Левая и средняя колонки бортового журнала заполняются учащимися на стадии вызова исходя из своих знаний, опыта.

При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку бортового журнала, исходя из полученной информации.

Таблица 1

Таблица «З-Х-У»

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Было давно	Где происходила?	Сражение было на Куликовом поле у р.Дон
Сражались русские войска	В каком году?	8 сентября 1380 г.
	С кем сражались?	Сражались русские войска с татаро-монголами.
	Кто возглавлял войска?	Князь Дмитрий Иванович и хан Мамай
	Какое было оружие?	Мечи, луки, боевые топоры.
	Кто победил?	Победили русские войска.

Пример такой таблицы 1, составленной учащимися при изучении темы «Куликовская Битва» («Окружающий мир»).

На стадии рефлексии (размышления) идет предварительное подведение итогов: сопоставление частей бортового журнала, суммирование информации, ее запись и подготовка к обсуждению в классе. Организация записей может носить индивидуальный характер, т.е. каждый ученик ведет записи во всех

частях таблицы самостоятельно, а результаты обсуждаются в классе.

При изучении новой темы на стадии осмысления очень хорошо работает прием, который называется ИНСЕРТ – это маркировка текста значками по мере его чтения.

Используемые значки:

«V» – уже знал;

«+» – новое;

«-» – думал иначе;

«?» – не понял, есть вопросы.

Значки ставятся по ходу чтения текста. Можно использовать не все значки, а только «+» и «-». После прочтения текста возможно либо устное обсуждение, либо заполнение таблицы.

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Один из простых приемов – таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части – простые «тонкие» вопросы, ответы на которые есть в тексте, в правой части – «толстые» вопросы, требующие рассуждения, размышления.

В таблице 2 представлены тонкие и толстые вопросы.

Таблица 2

Толстые и тонкие вопросы

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто …?	Объясните, почему…?
Что …?	Как Вы думаете …?
Когда…?	В чем различие …?
Где …?	Зачем …?
Что произошло ….?	В чем причина ….?
Было ли …?	Что будет, если …?

Прием "**концептуальная таблица**" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. Этот прием может быть использован как на стадии рефлексии, если таблицу учащиеся заполняют самостоятельно, так и на стадии осмысления нового материала, если работа выполняется в группах, парах или фронтально.

Таблица 3

Концептуальная таблица

	Зона арктических пустынь	Зона тундры	Зона лесов	Зона степей	Зона пустынь
Географическое положение					
Климат					
Растительный мир					
Животный мир					

Таблица 3 – пример концептуальной таблицы, заполняемой учащимися по ходу изучения темы «Природные зоны».

Существует еще немало приемов технологии РКЧМП. Практика показала, что все эти приемы действенны, они помогают ученику конструировать учебный процесс, отслеживать направления своего развития, самому определять конечный результат. Становится очевидным, что применение даже некоторых приёмов технологии РКЧМП даёт возможность развить и совершенствовать творческий потенциал учащихся. Однако не только учащиеся могут достигать высоких результатов в своём развитии, РКЧМП – это прекрасная возможность для каждого учителя совершенствоваться и расти профессионально.

Литература

1. С.И.Заир – Бек, И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
2. И.О.Загашев, С.И.Заир – Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. Кирилова Н.Б. Медиаобразование в эпоху социальной модернизации: Педагогика – 2005.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.

Воспитание любви к природе – главного источника чувственного развития

Числова С.И.
АНО «Ногинская гимназия»
г. Ногинск, Московская область, РФ

Мир природы удивителен и прекрасен. Природа постоянно воздействует на ребенка. Здесь, в царстве природы, они получают свой первый чувственный опыт, накапливают ощущения, идущие от самой жизни.

Ведь дети живут чувствами. Окружающий ребенка мир при помощи чувственного опыта связывается с внутренним, скрытым от посторонних, эмоциональным миром. Природа является главным источником чувственного развития. В связи с этим, свободная игра и познание окружающей среды посредством чувств является необходимым условием гармоничного развития внутреннего мира ребенка.

Исследования ученых показали, что при восприятии природы происходит нечто, что особенно благоприятствует концентрации внимания, причем не только потому, что природа интересна сама по себе. Находясь на природе, обращая внимание детей на мельчайшие детали всего, что мы видим, и что происходит вокруг, мы пробуждаем его чувства.

Детские наблюдения любых проявлений жизни природы играют важную роль и в развитии речи (богатстве языка), и в умении писать и рисовать, находить, видеть и передавать другим видение прекрасного.

Общение с природой дает нам ощущения первостепенной важности – возможность видеть, осязать, ощущать вкус, слышать и чувствовать запах.

Заботу о здоровье берет на себя природа. Места с зелеными насаждениями стимулируют творческую фантазию детей, повышают их способность к позитивному взаимодействию с взрослыми и уменьшают симптомы расстройств, связанных с низкой способностью к концентрации внимания. Чем больше зелени окружает ребенка, тем полноценнее его отдых. В альтернативной медицине появился термин "природолечение", и имеется достаточное количество научный исследований в пользу этого действенного метода.

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Начинать работу в этом направлении необходимо с первых лет жизни, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности, пробуждается интерес к окружающему. В период до восьми лет происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, развитие мышления, эмоций, закладываются механизмы социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как процессы восприятия в раннем детстве очень ярки и сильны, они остаться в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь,

В познании мира природы – каждый ребенок первооткрыватель и исследователь, а каждый уголок природы – это

неистощимый источник информации и потенциал для новых открытий. Большинство сегодняшних ученых по сути начинали свою карьеру в детстве, когда охотились на жуков и лягушек, когда строили крепости из песка или набивали свои карманы коллекцией камней, собранных на морском берегу. Тогдашние дети испытывали изумление и удивление перед природой. И сейчас ребенок удивляется и восторгается тем, что для нас , взрослых, давно стало обыденным. И не дай Бог не поддержать этот детский восторг, погасить его навсегда неуместными словами и запретами!

Ребенок радуется солнцу, траве, цветам, птицам, животным. Кто из нас, взрослых, не наблюдал этой бесконечной радости, счастья. Главное, научить замечать необыкновенное в обыкновенном, сопровождать чувственное познание словом, развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы по форме, цвету, строении, запаху.

Апофеоз общения с природой – почувствовать себя ее частью. Дай Бог каждому человеку пробудить чувства, однажды осознать уязвимость всезнайства, почувствовав на лице брызги прибоя и соленость этих капель, содрогнувшись от вспышки молнии, глядя на нее сквозь изумрудную мокрую листву, а может, почувствовав одновременно шершавую, и гладкую, и липкую теплую кору сосны и вдохнув ее дурманящий запах…

Эстетическое восприятие немыслимо без чувства восхищения природой, успех воспитания зависит от умения направить взгляд ребенка на красоту окружающего мира, помочь увидеть ее, услышать. Важно, еще в раннем детстве научить ребенка замечать и видеть красоту, понимать и чувствовать ее. Иногда для этого нужно всего небольшое усилие – и красота откроется.

Что же привлекает малышей в природе? Необыкновенная палитра красок и оттенков, разнообразие форм, линий, их сочетание и взаимодействие, разнообразие запахов… Можно восхищаться чем-то одним, а можно всем целиком. Главное научить ребенка смотреть на природу не только глазами, но и сердцем, испытывать восхищение, необходимое, как пища для души, а порой, и как лекарство. Стремясь воспитывать детей, как хранителей природы мы должны еще в раннем детстве научить их испытывать восторг, восхищаться природой. Из этого складывается любовь к жизни и духовное здоровье.

Литература

1. Лемешев, М.Я. Природа и мы / М.Я. Лемешев. – М.: Сов. Россия, 1989. – 272 с., 8 л. ил.
2. Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М.В. Осорина. – СПб. : Изд-во Питер, 2015. – 304 с.
3. Горелов, А. А. Жить в согласии с природой [Текст]: научно-популярная литература / А. А. Горелов. – М.: Знание, 1990. – 64 с.
4. Сергеева, Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика / Т.Ф. Сергеева, Н.А. Пронина, Е.В. Сечкарева. – М.: Феникс, 2011. – 284 с.

Секция III

Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в средней школе

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Формирование патриотизма у обучающихся в работе кружка «Юный журналист»

Дубовец И.Н., Косарева Н.Н.
МОУ лицей № 2
г. Волгоград, РФ

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они серьезно воздействуют на их важнейшие идеалы и ценности. Как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Школьная пресса связана с такими задачами общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современного общества.

Между тем сейчас все больше требований общества предъявляется именно к воспитанию патриотизма, которое формирует гражданскую позицию, мировоззрение юного школьника, а также способствует сохранению патриотических убеждений.

Школа осуществляет воспитание патриотизма в нескольких направлениях, одним из которых является использование педагогических технологий и техник, органично встроенных в учебный процесс. С помощью этих технологий педагоги осознанно могут формировать у детей любовь к родине.

Результат использования подобных технологий четко реализуется в работе дополнительного школьного образования. При посещении кружка у ребенка развиваются навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма. Он учится дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи, учится понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в различных жизненных ситуациях.

Кружок дополнительного образования «Юный журналист» существует в МОУ лицее № 2 более 10 лет. Лицеисты, занимаясь в кружке, выпускают свою школьную газету «Лицей – это мы». Основными задачами деятельности руководителя кружка являются становление социально-активной личности подростка через реализацию творческих способностей в журналистской деятельности, формирование устойчивой мотивации, направленной на развитие познавательной активности, и создание условий для формирования навыков организаторской деятельности.

Те, кто занимается выпуском школьных газет и руководит ими, прекрасно знают, что школьные издания – это издания особые. Далекие по форме от совершенства они рассказывают о жизни школы, сообщают новости, которые бывают гораздо важнее пустой информации в глянцевых журналах. Миссия школьных изданий совершенно иная – просветительская, педагогическая и воспитательная.

Патриотическое воспитание в любой школьной газете охватывает сразу два направления: самих будущих журналистов и их читателей. Самостоятельно работая над материалами о школьных музеях, о встречах с ветеранами и героями войны, юные журналисты учатся извлекать и отбирать факты, работать с различными источниками информации, делать собственные обобщения и выводы, давать объяснения, использовать и излагать полученную ранее информацию, письменно формулировать свои мысли. Такой метод самостоятельной работы позволяет сделать процесс обучения будущих журналистов не только живым и увлекательным, но и воспитывает чувство патриотизма. Поэтому одной из самых актуальных тем для каждой школы является формирование любви к родине для всех участников образовательного процесса, а также сферы дополнительного образования.

Например, статья Никиты Стародубова (выпуск № 52, 2011) тогда ученика 4 Г класса, о прадедушке Прозорове Андрее Тимофеевиче, который добровольцем ушел на фронт. Мальчик никогда не видел прадеда, но память семьи позволила донести ему в статье воспоминания о нем, которые так бережно хранила семья. В статье Петра Фадеева «И мой прадед воевал» (выпуск № 52, 2011) звучит гордость за то, что и в его семье были герои, которые приближали Победу: «Моего прадеда призвали в августе 1941 года. Зимой 1942 года фашисты подошли к Сталинграду. Армия, в которой воевал мой прадед, начала оборону города. В жестоких уличных боях Лобов Борис Иванович был ранен. Бои, проходившие в Сталинграде, он запомнил на всю жизнь».

Наши журналисты занимаются не только исследованием и сбором материалов в своих семьях и семьях лицеистов, но и встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны.

Две памятные встречи отражены в статье юных журналистов Ирины Куркиной и Маргариты Поповой (выпуск № 71, 2013). Живое общение с ветеранами открыло для ребят очень многое, и вопросы, заданные им, приблизили молодое поколение к пониманию тех людей, кто воевал. Эти люди интересны многим: своим оптимизмом, твердой верой в могущество нашей страны, а также своей активной жизненной позицией.

Конечно, в школьной газете публикуются и материалы не только о ветеранах Великой Отечественной войны, но и о тех, кто пережил войну в Сталинграде и продолжает вести большую общественную работу. Интервью с Галиной Георгиевной Ганюк, членом общества «Дети Сталинграда» (выпуск № 89, 2015) опубликован под названием «Человек особой породы».

Статьи ровесников не только формируют у старшеклассников способность к рефлексии, но и создают благотворную почву для отстаивания прав, мнений, взглядов, оценок. Это особенно важно в период ранней юности, когда происходит формирование мировоззрения, патриотических убеждений, характера и осуществляется жизненное самоопределение растущего человека.

Литература

1. «Первое сентября» №43, 2002 (Т. Ковалева «Школьная культура работы с будущим»)
2. Татьяна Ковалева «Открытая школа и развитие личности ученика: тьюторское сопровождение» / http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200206029
3. Монасевич З.М. Детский учебный опыт творческого действия как результат тьюторской деятельности / Школа и открытое образование: концепции и практики индивидуализации, Томск, 2000.

4. Лернер П.С. Хочу ли я стать журналистом. 10 – 11 классы: УЧЕБ. ПОСОБИЕ / М.: Дрофа, 2009. – 171.
5. Журналистика в школе. 8—11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. –Волгоград: Учитель, 2011
6. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/ авт.-сост. Н.В. Кашлева. –Волгоград: Учитель, 2009.
7. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. Издательство: Феникс, 2009.

Занятия в школьном кукольном театре как основа для формирования общечеловеческих ценностей у детей

Соснина Л.В.
МБОУ «Чекменёвская ООШ»
с. Чекмени, Нытвенский р-он, Пермский край, РФ

Малокомплектная сельская школа – это особый мир. Учащиеся и учителя находятся в постоянном, тесном взаимодействии. В такой школе все друг друга знают, знают о способностях, склонностях, интересах. Педагоги делают все возможное, чтобы помочь ребенку реализоваться.

В нашей малокомплектной школе второй год существует кукольный кружок «Затейники». Постараемся рассказать об особенностях нашего театрального объединения.

Известно, что театрализация – это творческий процесс. Ребенок, репетируя роль, поэтапно вживается в образ персонажа, он становится для него близким, понятным. Участвуя в постановках спектакля, дети приобщаются к искусству, классической литературе, расширяют кругозор.

Почему же мы отдали предпочтение именно кукольному театру, а не традиционному, привычному?

Все дети разные: у кого-то возникают комплексы по поводу низкого роста, кто-то переживает из-за своей комплекции, обучаются в нашей школе и дети с ограниченными возможностями здоровья. Не каждый из ребят рискнет выходить на сцену и выступить перед публикой. Ширма кукольного театра скрывает все физические недостатки – важен только голос, продуманная интонация и кукла-перчатка, которая оживает под рукой кукловода.

За время существования творческого объединения участники достаточно плодотворно поработали. Например, в структурном подразделении «детский сад» представили спектакли по пьесам Олеси Емельяновой «Три медведя», «Волк и козлята», «Теремок». Малыши с большим вниманием и интересом смотрели за игрой юных актеров, активно сопереживая героям сказок. Именно в этот момент закладывается система ценностей, складывается представление о дружбе, взаимопомощи, добре и зле.

В феврале ребята выступили на районном конкурсе «Театральные встречи», где показали спектакль «Озорник Петрушка». Эта же пьеса была продемонстрирована на общешкольном концерте. Особенно живо, эмоционально на игру актеров реагировали самые маленькие зрители – учащиеся начального звена.

В настоящее время кружковцы репетируют фрагменты пьесы А.Н. Островского «Снегурочка». В этом произведении, основанном на фольклорных традициях, рассказывается о самых светлых, добрых чувствах, главное из которых, безусловно, – любовь.

Еще одна часть театрального коллектива готовится выступить на районной конференции «Моя любимая книга», там ребята представят сценки по басням Жана де Лафонтена, писателя – юбиляра 2016 года.

Как известно, жанр басни призван обратить внимание людей на их недостатки и пороки. Аллегорическая форма произведения подразумевает, что услышанное и увиденное детьми во время представления должно быть направлено на осознание и исправление допущенных ошибок как со стороны зрителей, так и самих артистов.

Необходимо отметить, что дети с большим удовольствием ходят на репетиции, сами раскладывают ширму, устанавливают декорации, оказывают помощь друг другу, поддерживают, подбадривают на репетициях и перед выступлением.

Добавим, что даже те ребята, у которых возникают проблемы с заучиванием стихотворений наизусть, в процессе игры быстро запоминают текст и уже на второй репетиции не пользуются шпаргалками. Как показывает практика, участие в театральном кружке не только развивает артистические способности, но дисциплинирует.

Многие учащиеся (что очень важно) сами подходят к руководителю кружка и просят дать роль в новой постановке, соглашаясь на любую – ребятам нравится играть и Пчелу, и Лягушку, и Обезьяну.

И еще одно важное замечание: участники нашего театрального коллектива теперь сами сочиняют небольшие пьесы. В ближайшее время обязательно будут осуществлены постановки этих маленьких произведений и, конечно, показаны во время проведения различных школьных мероприятий.

Секция IV

Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся в старшей школе

Издательский дом Паганель, 22 апреля 2016

Формирование чувств патриотизма и гражданственности на уроках истории и обществознания (из опыта работы)

Мельникова Ю.С.
МБОУ СОШ № 86
г. Казань, Республика Татарстан, РФ

В последнее десятилетие в политике, экономике и культуре России подтверждается очевидность все более заметной утраты нашим обществом традиционного патриотического сознания. Следовательно, значение воспитания патриотизма и гражданственности страны возрастает многократно.

Воспитание гражданственности и патриотизма – это целенаправленная и систематическая деятельность школ по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Современная школа вступила в новый этап эволюционного развития, на основе гражданской, толерантной, личностно ориентированной, профилированной, открыто интегрированной

системы преподавания и воспитания личной ответственности ученика за выбор жизненной позиции, удовлетворяющей интересам общества и государства, нравственного становления личности молодого человека.

История в школе изучаются для того, чтобы помочь молодому человеку понять себя, свои корни, интегрироваться в гражданское, культурное, поликультурное и конфессиональное сообщество, научиться понимать язык культуры. В этом случае школьная история выступает как средство ценностного развития.

Изучение истории направлено на достижение следующих целей:

– воспитание чувства патриотизма, гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок.

– развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, критически анализировать полученную историко-социальную информацию, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Системообразующим направлением в области воспитания патриотизма и гражданственности можно считать воспитание на боевых и трудовых традиций российского народа и его вооруженных сил.

Героическая история нашей Родины, летопись подвиги народа всегда были ярким моментом, озаряющим мир современности и дорогу в будущее.

Проблема воспитания гражданственности и патриотизма не нова.

Патриотизм российского народа вызывал в начале XX в. беспокойство у интеллигенции. Прошло более 100 лет. За это время Россия пережила подъемы и падения патриотизма в обществе. На рубеже XX и XXI вв. необходимость воспитания патриотизма у россиян вновь актуализировалась. В современных условиях учитель стремится мобилизовать патриотический дух, чтобы обеспечить такое состояние нации, которое гарантировало бы собирание России, любовь к ней, защиту Родины как в мирное, так и в военное время.

В условиях школы патриотизм традиционно формируется в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции русского народа, героическую борьбу, подвиги, воспитывающими нравственные качества государственных, политических и общественных деятелей; уважение к атрибутам государственности страны. Вышеназванную систему социализации можно проводить на каждом уроке истории через яркие личностные примеры патриотизма, изучение Конституции РФ, элективные курсы, например, такие как : «История в лицах и образах», «Конституция РФ и РТ», «Человек и общество», дифференцирующие мировой, российский и региональный материал.

Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся [Электронный ресурс]: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 22 апреля 2016 г.

Выпускающий редактор А.Н. Андреевский
Издательский дом Паганель
Москва, Сокольническая площадь, дом 4а
Электронная почта: director@paganel.org
Сайт: http://паганель.рф/fhva2016
Выпуск в свет 04.05.2016.
Формат 60х80 1/16. Гарнитура Liberation.
Печ.л. 4,5.
Тираж 100 экз.



Издательский дом Паганель